

11

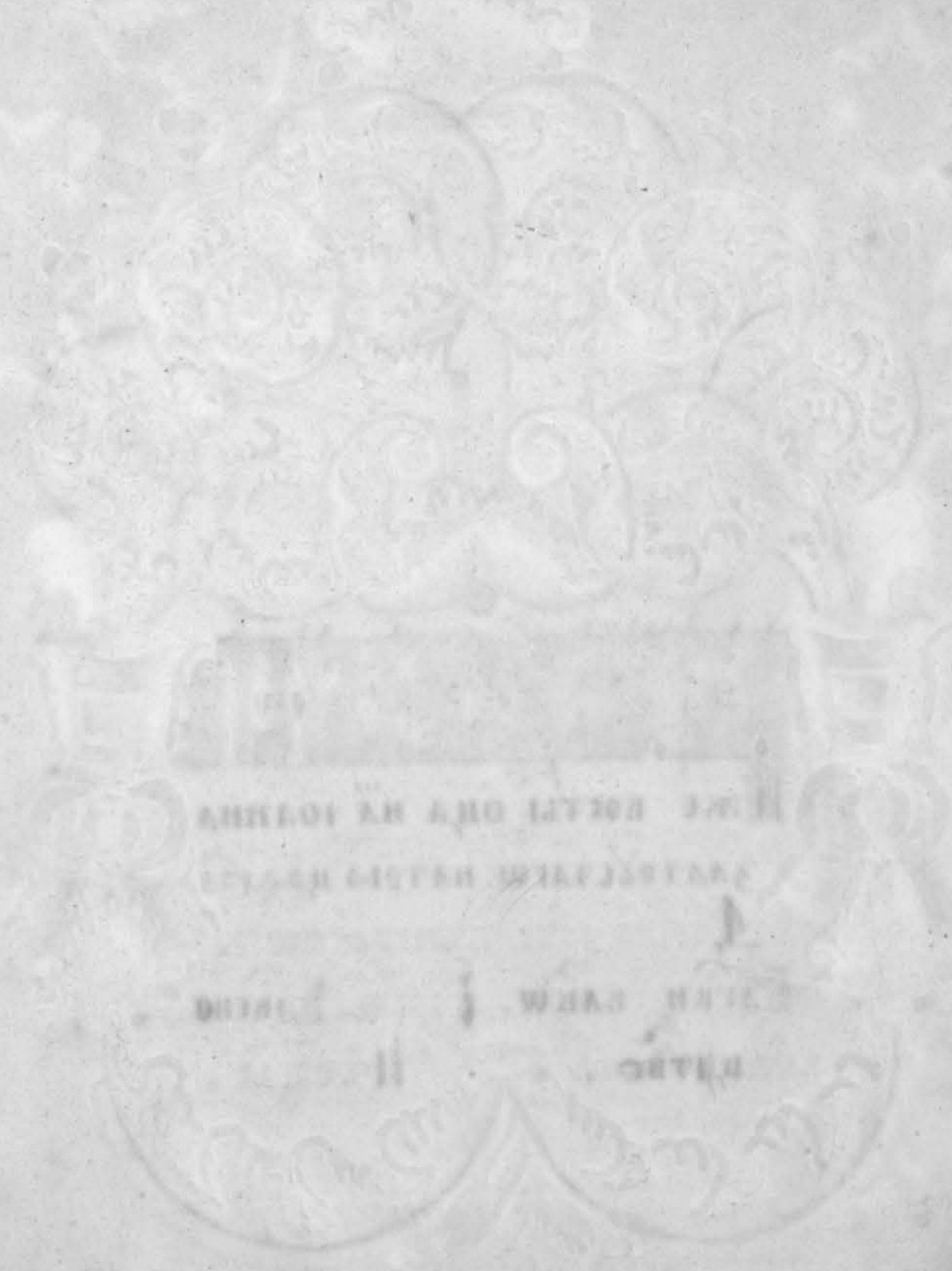
M

H

M.H

21

II



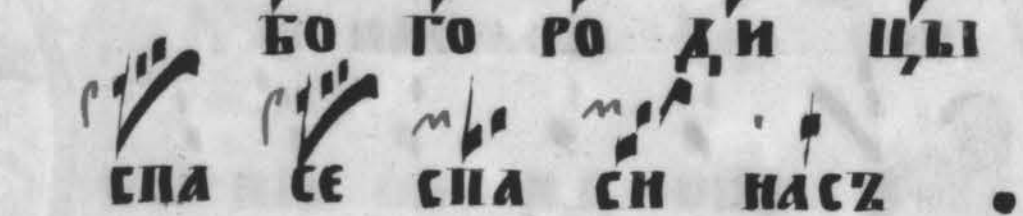




Минь .
 Тяже екче
 нїа , обыч .
 Мнго гдѣ помоли : Ан .
 о спо ди по ми лѡи
 е бѣ го спо ди
 . Іерей , ко
 згласч , Анкз .
 Еннн .
 а а

Послѣдо^б

Бпраздники, гдѣскѣа поѣ

Антифонъ а .

 Мо ан тва ми

 бо го ро ди цы

 спа се спа си насъ .

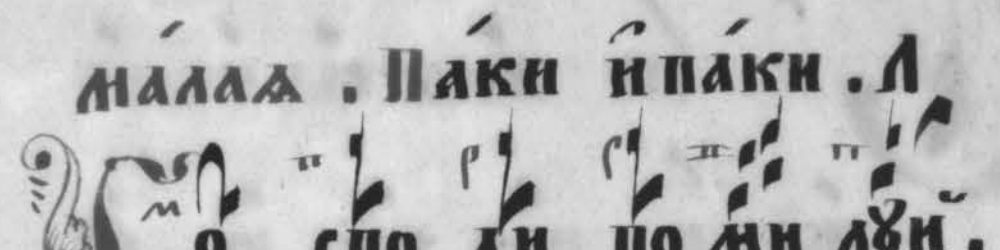
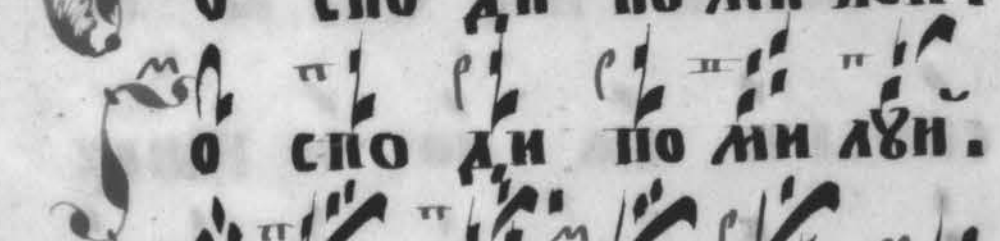
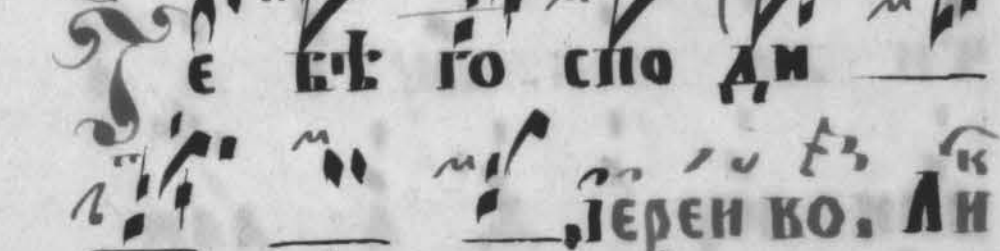
Аще впрѣстѣ днѣ то гди

шаломъ, рѣ . Блгки дше

мола тѣа и кѣа кноутге

ннаа моа . Посѣмъ ѣкте

Антигѣи .

малаа . Паки и паки . а

 о спо ди по ми лѣи .

 о спо ди по ми лѣи .

 ѣ бѣ го спо ди
 ѣрен во . аи

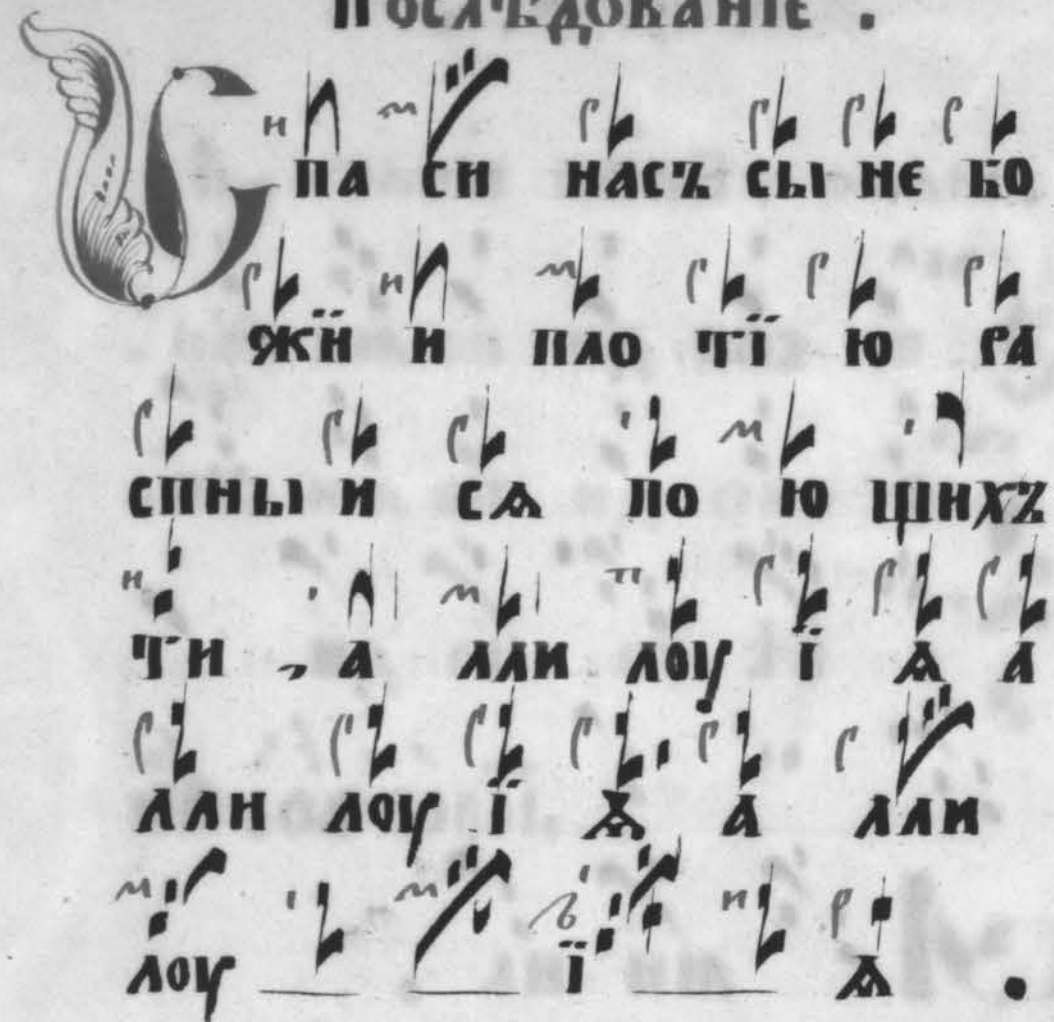
а ми нѣ .

И начинае аи к прѣти

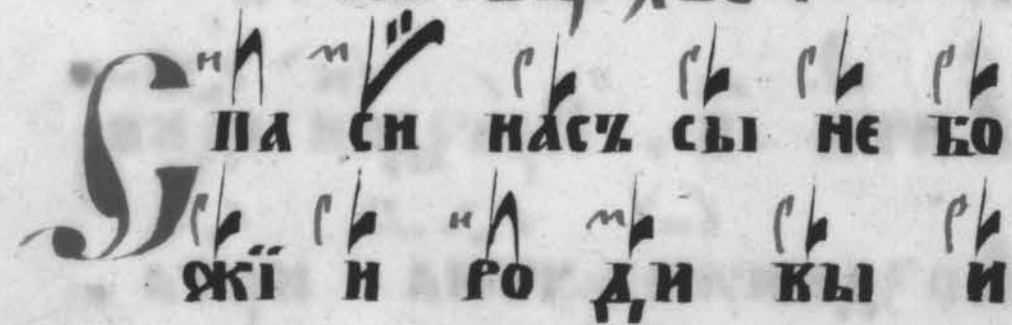
Анти в . Праздникъ гдѣи .

Коздвѣже чѣна крѣа .

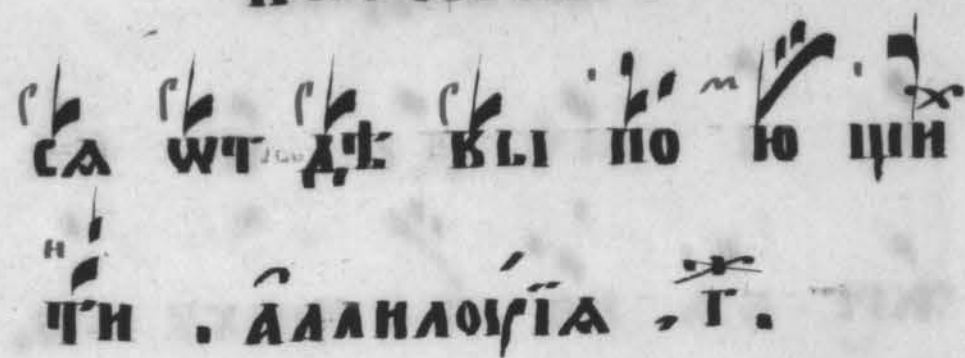
Послѣдованіе .



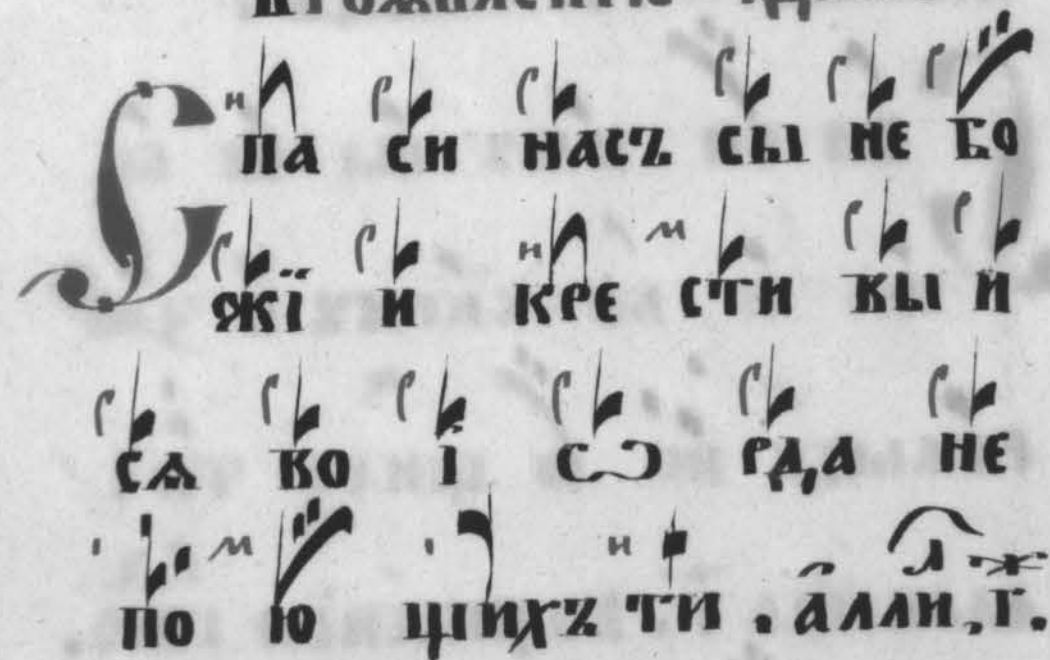
Рѣчѣ коу хвѣ .



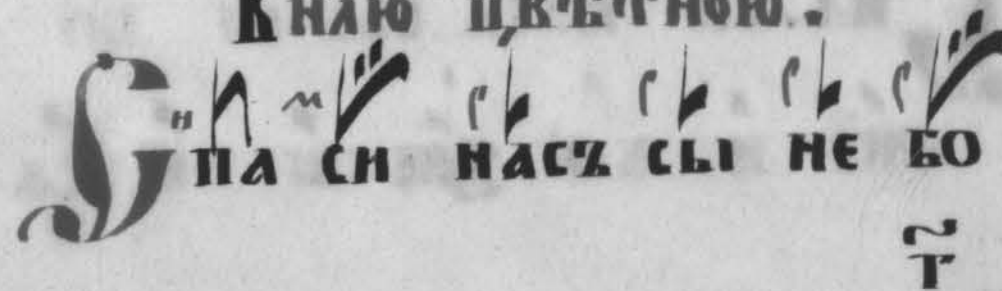
Литургіи .



Бѣоакленію гдню .



Внѣшнюю .



Послѣдова

Жі и ксѣ дѣ и на
жре бѣ по ю щихъ ти.

Аллилуѣа г. пасщѣ.

С па си насъ сы не бо
Жі и ко скресъ и зме
ртвыхъ по ю щихъ ти.

Аллилуѣа г. Вознесенію гнию.

С па си насъ сы не бо
Жі и ко зне ски и са

Антрѣи .

Бо сла кѣ по ю щихъ

и . Аллилуѣа г .

Внѣю и ю .

С па си насъ оу чѣ ши
и ши чѣ лю бла гі
и по ю щихъ ти . Алли г .

Преображенію хрѣтовѣ .

С па си насъ сы не бо
Жі и пре со бра зи

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ВЫ И СЛА ПО Ю ЦН
ТИ . АЛЛЛОУІА . Г .

ВСЕМЪ СІЛІМЪ .
МО ЛН ТКА МН СКА
ТЫХЪ ТКО НХЪ СПА СЕ
СПА СИ НАСЪ . НЛН ГЛН
ЩАЛОМЪ , ХВАЛН ДШЕ МОА
ДА . ПОСЕМЪ , СЛАКА , ИНЫ .
ЕДИНРОДНЫН СІХЪ СЛОКО .

АНТОРГІН .

ПОСЕМЪ , ЕКЧЕНІА , ПА
КН И ПАКН . ЛІКЪ ПОЕ .
О СПО ДИ ПО МН ЛУН.К .
Е БѢ ГО СПО ДИ
ІЕРЕН КОТЛА
ЛІКЪ , МН НЬ .
ПОСЕМЪ , БЛЖНЪ , КЫХОДЪ .
ЕГДА ВЦДЕТЪ ІЕРЕН , ИСТА
НЕЧЪ ВЦРІКНХЪ ДВЕРЕХЪ .

послѣдованіе

сѣваліємъ . Тогда людѣ
поклонъ . Стнхѣ празднѣ
гдѣскимъ , нѣже глѣмъ ,
кѣходъ . На козди крѣта .
Бозноси́те гдѣ бѣа́ наше
гѡ , ѣ кланѣи́теса подно́
жїю юно́гѡ егѡ ѣкѡ гѡ
е́сть . Нарекѣтѡ хрѣтѡво .
И́зчрева прѣжде денни́цы

Литургіи .

роднѣхъ та клѣтса гдѣ ѣ
нераскаѣтса . Накогоѣкле .
гдѣне . И ѣнѣю цѣѣтноію .
Блѣкенъ градѣин коѣма
гдѣне , блѣви́хомъ кѣ ѣздо
мъ гдѣна бѣгъ гдѣ ѣ ѣкѣ
са намъ . Пасѣѣ .
Бѣцѣкѣхъ блѣви́те бѣа
гдѣ ѡ ѣсточникъ ѣнѣкѣ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

НАКОЗНЕСЕНІЕ ГДНЕ .

ВЗЫДЕ БГЪ КВОСКЛИКНОКЕ,
ГДЪ КОГЛАСѢ ТРОУБНѢМЪ .

КНІЮ , Н Ю .

Вознесѣнса ГДН СІЛОЮ ТКО
ЕЮ КО СПОЕМЪ НПОЕ СІЛЫ
ТКОА . Напресѣкраженіе .

ГДН ПОСЛН СКѢТЪ ТКОИ , Н Н
СПИНЪ ТКОЮ ТАМА НАСТАВИ

ЛИТОРГІН .

СТА Н ККЕДОСТАМА КГОРЪ

СТОУЮ ТКОЮ . ЖЕРЕН , ГЛЕТЪ

Премростъ , просѣти . ПѢКЦЫ ,

ГІ Н ДН ТЕ ПО КЛО
НИ МСА Н ПРИ НА

ДЕМЪ ХРН СТОУ . СПА СИ НАС

СЫ НЕ БО ЖІ Н КО СКРЕС

Н ЗМЕ РТВЫХЪ ПО Ю ЦНХЪ

ТИ . А ЛЛН ЛОУ І А А

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЛЛН ЛОУ І А А ЛЛН ЛУ
Н А .

Аще ли кроми плин, то зрн
поустакъ, концы празанн

БТИМЪ ВЕЛИКИМЪ.

С ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО
ЖІ Н КО СВА ТЫХЪ ДН
ВЕНЪ СЫ И ПО Ю ЦИХЪ
ЧН . АЛНЛОУІА , Г .

ЛИТОРГІИ .

ПОСЕМЪ , Тропарь . Икондакъ ,

ОБЫЧНОИ . ПОУСТАКЪ .

ЖЕРЕНЪ КОЗГЛАСЪ . ИАКЪ СЪТЪ

ЕСИ БЖЕ НАШЪ . ДІАКОНЪ ,

И КОВѢКИ ВѢКѢМЪ . ЛИКЪ .

ЕЛ МН НЬ .
КА ТЫ Н БО
ЖЕ СКА ТЫ Н
КРЕ ПКІ Н СКА ТЫ

6
Послѣдо

ЧТНОМУ КРТОУ .
 РЕ СТОУ ТКО Е
 МОУ ПО КЛА
 НА Е МСА КЛА
 ДЫ КО И СКА ТО
 Е КО СКРЕ СЕ НІ Е ТКО
 Е СЛА КИМЪ.

Пре аило . Прокн . Гла . д .
 ОУ ДИ ГО СПО ДИ МИ

Анторгін .

ЛОСТЬ ТКО А НА НАСЪ Я
 КО ЖЕ ОУ ПО КА ХО ХОМ
 НА ЧА . СІН ВСИ ПРОКНМНЫ

ПОЮТСА , ЕДИНОЮ СЕЮ ПО

ГЛАСИЦЕЮ . КСЪБОУТЪ ПРО .

Е СЕ ЛИ ПЕ СА
 О ГО СПО ДИ И
 РА ДУН ПЕ СА
 ПРА КЕ ДНІ И .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

За ѹпокой



ЛНТОРГІИ

За ѹпокой



ПОСЛѢДОВАНІЕ.

СЛАВА ТѢ БЖЕ
ГО СПО

ДИ. ІЕРЕНЪ ЕКТЕ, АНІКЪ.
О СПО ДИ ПО МИЛЫИ.
О СПО ДИ ПО МИЛЫИ, В.

ІЕРЕНЪ. ПОМИЛЫИ НАСЪ БЖЕ.
АНИКЪ. ГДИ ПОМИЛЫИ, ТРИ.
АГДѢ ІЕРЕНЪ ГЛЕТЪ КОНЕ,
РЦЕМЪ КСИ. АНИКЪ. ГДИ ПО

АНТОРГІИ

МИЛЫИ, БІ. ИТРИ ПОКЛО.

ІЕРЕНЪ КО ГЛАСЪ, АНИКЪ.
О МИ НЬ.

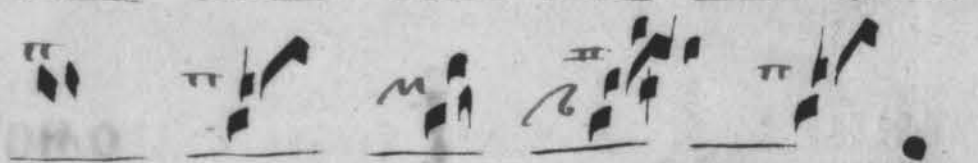
АЩЕ ЗАОУПОКОИ ПРИНОШЕ,
ТО ПОЗАОУПОКОИ ЕКТЕ, А
МИНЬ ТОНЪ. ІЕРЕНЪ. ПОМО

ЛИТЕСА ѠГЛАШЕННИИ КО ГДѢ.
О СПО ДИ ПО МИЛЫИ
О СПО ДИ ПО МИЛЫИ, Е.

БІ

ЖЕРЕНЪ, Оглашеннѣи гласы

КАША ТАКИ ПРЕКЛОНИТЕ. АМ.



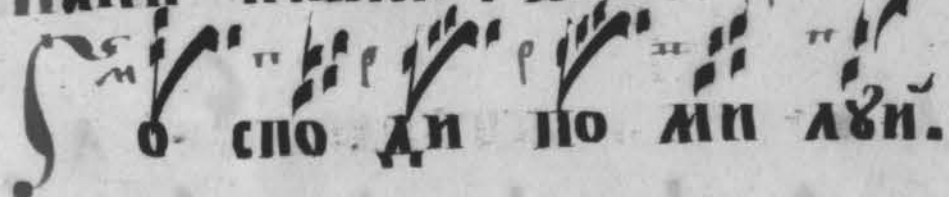
БѢРЕНЪ, КОЗГЛАСЪ, ЛНІКЪ,



ЖЕРЕН, ЕЛИКВ ВІГЛАШЕННІ

и зиданте, Г. Таже,

ПАКН И ПАКН. АНКЪ, ПРОТА.



Ієрєїъ, Застѣпѣи сїи, Лїк.




ЗЕРЕНЬ КОЗГЛАСЬ . ЛІКЪ .

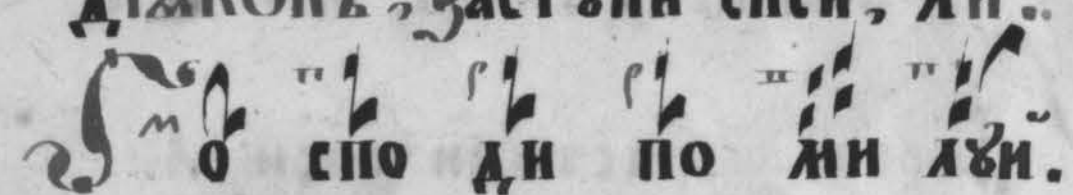


УБІЄНІ, ПАКИ І ПАКИ, А І КЪ.



ПОСЛѢДОКАНІЕ,

О ѡЗБАВИТІСЯ НА, ПРОПѢЖНО.


ДІАКОНЪ, ЗАСТУПИ СПСІИ, ЛН.


ДІАКОНЪ, ГЛЕТЪ КЕЛЕГЛАСНО.

ПРЕЖРОСТЬ. ЖЕРЕН КОГЛА ЛН.


АНТОРГІН.

15
НѢ. ТАЖЕ.

ХЕСУБНИСКИ ДАШЕ



ПОСЛѢДОВАНІЕ

ТА
 И НО
 БРА
 38
 Ю
 ЦЕ
 Ю

АНТОРГІН

И ЖИ
 КО ТКО
 РА
 ЦЕ И
 ТРО
 И ЦЕ ТРИ СКА ТОВ
 Ю

ПОСЛАДОВАНІЄ












 НЫ НѢ ЖИ ЧЕ

ЛНТОРГІИ .

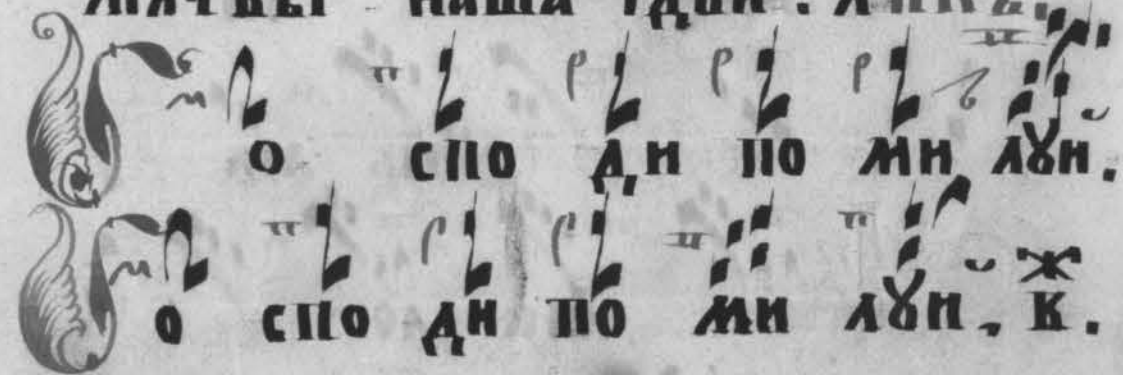



 ЛЬ . ПОСЕМЪ ІЕРЕН ЧКОРИ
 КЫНОСЪ Н ГЛЕТЪ , КСѢХЪ
 КАСЪ ДАПОМАНЕТЪ ГДЪ БГЪ .

ПОСЛѢДОВАНИЕ



ДІАКОНЪ. Исполни

милости наша гдѣи. А нѣкъ.



Анторгін

О ѡзбавитисѧ намъ. протѧ
о спо дѣи по ми лѣи.

ДІАКО. Застѣпни спси. а нѣкъ
о спо дѣи по ми лѣи.
о да и го спо дѣи.
о да и го спо дѣи.
о да и го спо дѣи.
о да и го спо дѣи.
о да и го спо дѣи.
о да и го спо дѣи.

Послѣдоканіе

О да н го спо дн . ѿ ю
е бѣ го спо дн

ѿ ерен возгласъ . лн кз .
мн нь .

ѿ ерен мнрѣ всѣмъ . лн кз .
моу . доу го кн чко е
моу . дѣлконѣ

Возлюбимъ друу друуга . лн .

Литургіи

ца н сы
на н
ска та го
аха ска гоу ю
тро н цѣ е дн
но сѣ цнѣ ю
н не га
заѣ
лнѣ . дѣлко . двѣри двѣри . лн .

Послѣдова

Вѣрѣю коѣдннаго бѣа .

Дѣако . Станемъ добрѣ . Ли .
и лостъ мнрѣ же
стѣа и пѣ нї є .

Зѣрен . Блгтъ гдѣ . Ли кѣ .
со дѣ хомъ тѣо
и мѣ . Іѣрен

Горѣ нмѣемъ срдѣ . Ли кѣ
ма мы ко го спо дѣ .

Литургіи

Іѣрен . Блгодаримъ гдѣ . Ли .
Мо стои но и пра ке
апо
и
и
и
и

Іѣрен . Возгласъ . Ли кѣ .
ка тѣ свѣтъ свѣт го
сподѣ са ка сѣдѣ и сполнѣ

Послѣдованіе

НЕ БО Н ЗЕ МЛЮ СЛА
 КЫ ЧВО Е А О СА
 ННА ККЫ ШНИХЪ БЛА ГО
 СЛО КЕНЪ ГРА ДЫ Н КО
 Н МА ГО СПО
 АНЕ О СА ННА
 ККЫ
 ШНН

Амторгін,

Іерей. Прїиміте іадіте. Аніс.
 А ми нь. Іерей.

Козгла, Пійте ѿнеа кси. Аніс.

КА

Послѣдованіе



Твоа ѿтконхъ . Ликъ
 О е мѣ та бла
 го сло вимъ та бла
 го да римъ та го спо
 ди мо лимъ ти сла во
 же на
 шъ .

Литургіи

Гереѣ козглашаѣтъ . Изг
 дно ѿгесѣѣн . Поклонъ
 великѣн . та . Кланрицы со
 вокоуписьса Оба лика въ
 коуписѣ , средѣ цркви . И по



ютъ поутѣ .
 О сѣон но естъ ѿ
 ко н сѣи
 нѣ бла жни ти та

Послѣдованіе

БО ГО ГО
 АН ЦЕ ПРИ СНО
 БЛА ЖЕ ННУ Ю Н ПРЕ
 НЕ ПО РО ЧНУ
 Ю И
 МА ЧЕРЬ БО ГА
 НА ШЕ ГВ ЧЕ
 СТНѢН ШУ Ю ХЕ РУ ВИ
 МЗ И СЛА КНѢ И
 ШУ Ю ВО И СТИ

АНТОРГІН

НУ СЕ РА ФИМУ БЕЗ Н
 СТАЕ
 А БО ГА СЛО ВА РО
 ЖДА ШУ Ю СОВ ЦУ Ю
 БО ГО РО АН ЦУ ТА
 БЕ АН ЧА
 ЕМУ . ПОКЛОНУ ДОЗЕ.

АЩЕ АНТОРГІА ВЕЛИКА ВАСИ
 ЛІА . ЧО ПОЕМУ СІЕ ЗАДОСТОИ.

КГ

Послѣдованіе

Гласъ Ѿсмынъ

ТЕ БѢ РА ДУ
 Е ТСА Ѡ БРА ДО ВА
 ННА Д КСА КА Д ЧВА
 ГЬ А ГХА НГЕЛЬСКІ
 Н СО БОРЪ Н ЧЕ ЛО
 ВѢ ЧЕ СКІ Н РО ДЪ
 СВА ЦЕ
 ННА Д ЦЕ

Литургіи

РКВН Н РА
 Ю СЛО БЕ СНЫ Н
 ДѢ ВСЧВЕ ННА Д ПО ХВА
 ЛО ИЗ НЕ Д ЯКЕ БГЪ
 БО ПЛО ТН СА Н
 МЛА ДЕ НЕЦЪ БЫ СТЬ
 Н ЯКЕ ПРЕ ЯДЕ ВѢ КЪ
 СЫ Н БГЪ НАШЪ ЛО ЯКЕ
 СНА БО ТВО Д ПРЕ СТОЛЪ

кѢ

Послѣдованіе

СО ТВО РИ Н ЧВО
 Е ЯКЕ ЧРЕ ВО ПРО
 СТРА НИКЪ Е НЕ БЕСЪ СО
 ДѢЛА ДѢВН ЦЕ
 ѠТЕ БѢ ГА ДУ Е
 ТСА О БРА ДО КА ННА
 А КСА КА А ТВАРЬ СЛА
 ВА ТЕ БѢ . АЩЕ КІРА
 ЗДНИКЪ . ГО ПОЕМЪ ЗАДО

Литургіи

СТОИНИКЪ . ІРМОСЪ ПРАЗНИ .
 И ПОМИНАЕТЪ . ІЕРЕН КСЕБѢ .
 СОЗДАТЕЛЕН ХРАМА СЕТѠ .
 ІЕРЕН ВОЗГЛАСЪ . К ПЕРВЫХЪ
 ПОМАНИ ГДН . И ПАКИ ПО
 МИНАЕТЪ ДІАКОНЪ СОЗДА
 ТЕЛЕН ХРАМА СЕТѠ . ЖИ
 ВЫХЪ И МЕРТВЫХЪ . ИХЪЖЕ
 ХОЩЕТЪ . ІЕРЕН ВОЗГЛАДНИКЪ .

А

КЕ

Послѣдованіе

А^н ми^н нѣ.

Ѹр҃енъ, И да боудѣ жити. А^н.

И со дѣ хомъ тво

и мѣ.

Дѣаконъ, Кса^н стѣа по ма

ноу^нше. Па^нки и па^нки. А^нк.

Го спо^н дн по ми лѣи. Г.

Ои зба^нктиса намъ. Протѣ.

Го спо^н дн по ми лѣи.

Анторгін.

Дѣако. Застѣпи спсн. А^н.
о спо^н дн по ми лѣи.
о да^н го спо^н дн. С ю.

Дѣако. Ёдинѣніе вѣры. А^н.
Ѹ^н бѣ го спо^н дн

Ѹр҃енъ возгласъ. А^нк.

КС

Послѣдованіе

Ѳ
МН
НЬ . ДІАКО КОНМЕМЪ

ІЕРЕНЪ СТАА СТЫМЪ . АНІКЪ
ДН НЪ СКАТЪ Є
ДННЪ ГО СПОДЪ Н СОУС
ХГН СТОСЪ ВСЛАВЪ БО ГЪ
О ТЦЪ А МН

Антоггін

НЬ . ПОСЕМЪ

ПОЮЧЪ ПРИЧАСТЕНЪ НЕСПѢ

ШНО . ДОУДЕЖЕ ІЕРЕНЪ СО
ДІАКОНОМЪ ПРИЧАСТАТСА .

ПРИЧАСТЕНЪ ПОКЕД НЛН .
БА ЛН

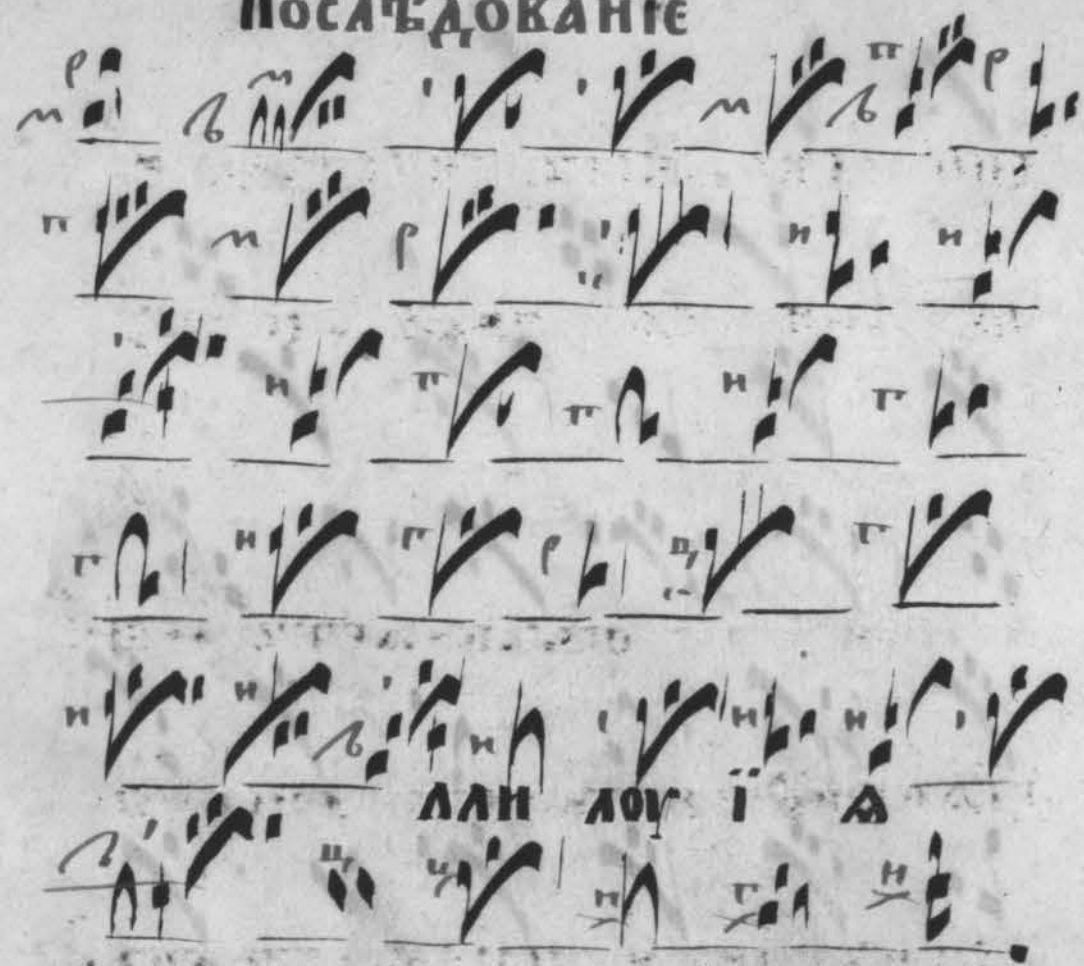
Послѣдованіе

Handwritten musical notation on the left page, featuring Cyrillic text: **Послѣдованіе**, **те**, **то**, **спо**, **да**, **че**, **бе**. The notation consists of rhythmic symbols (vertical strokes with flags) placed on horizontal lines.

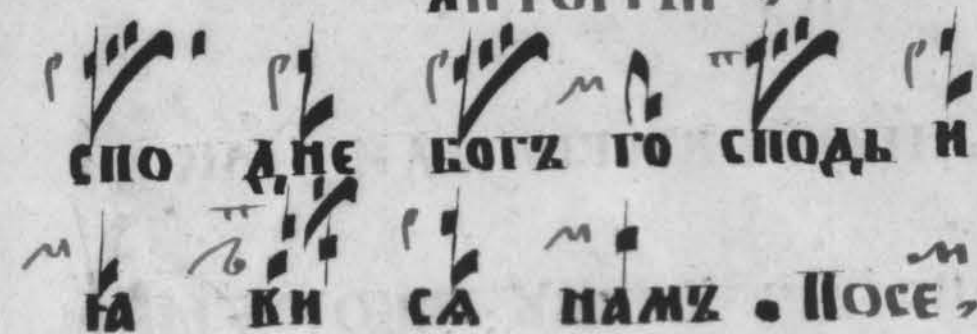
Анѳоргін

Handwritten musical notation on the right page, featuring Cyrillic text: **сѣ . Прнпѣвѣ сѣи поѣ .**. The notation consists of rhythmic symbols (vertical strokes with flags) placed on horizontal lines.

Послѣдованіе



Анторгін



Іерей кадитъ стѣи прѣол
 три . та . Поставляетъ іерей
 дѣаконѣ , наглакоу днскосѣ .
 Асамъ іерей прїемлетъ стѣ
 потирѣ . И глаголетъ . Благѣ ,
 бѣ нашѣ . Аникѣ . Амнѣ .
 Да исполнятся оустѣ наша

Послѣдованіе

пѣніа твоєгѡ гди, ꙗко
 да поємъ славу твою, ꙗкѡ
 сподобилъ єси насъ прича
 ститиса стѣмъ твоимъ
 бжтвенны безсмертны и
 жикотвораци чина, и
 соблюди насъ во твоєи стѣ
 ни, весь день поучатиса
 правдѣ твоєи, ѿллилуйа.
 Го спо ди по ми лѣи. Ж.

Анторгін.

ѿ бѣ го спо ди

ѿ ренъ возгладъ ликъ.
 а ми нь. ѿ ренъ. сми

ромъ и зыдемъ. Ликъ.
 и ме ни го спо
 ди. діа. гдѣ помоли. Лик.
 Го спо ди по ми лѣи.

Поскончаніи мѣтвы. Поємъ.

Послѣдованіе,

Богданъ ѿма гдѣне . Г. та .

утѣцъ , гдѣтъ рѣдко . ѿило

лг . Благословлю гдѣ . Іерей

Блгвеніе гдѣне . Ностѣнде

крѣтомъ рѣкою люди .

по семъ . мѣтвами прѣты

ати мѣре . Людѣе . Амѣнь .

Достойно ѣсть . дѣлко .

Премоудрость . Іерей .

Литургія .

Прѣта . гдѣе . бѣе . Амѣнь .

Чтѣишю херѣмъ .

И прочее . бѣе

амѣишю . Амѣнь

И . прѣс .

А ;

амѣишю . Амѣнь

амѣишю . Амѣнь

амѣишю . Амѣнь

ла

Прѣжесѣ́нная

Востѣ́и иже́лики постѣ́.

По́емъ анторгію прѣжесѣ́
ни́ю. Творе́ніе иже́ востѣ́
о́ца нашего, григоріа па
пы римскаго. На вечерни
послѣ пареміи. Дѣ́лконъ гл҃е,
Дася́ и спрѣвѣтъ мѣ́тва
моа́ ѿкѡ кадило.

Та́же. Пѣвцы, пою́тъ.

Анторгіа.



Послѣдоканіе

Въ о заѣ а нї є рѣ
кѣ мо є
ю
же рѣка ке
че
Го спо дн по ми лѣн.

Прегресієнныа

рнѣ ѡ
Го спо дн по ми лѣн.

Таже екѣнїа

Въ о спо дн по ми лѣн.
Го спо дн по ми лѣн.
Го спо дн по ми лѣн.
Го спо дн по ми лѣн.
Го спо дн по ми лѣн.

ѣ лѣ

Послѣдованіе

Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми

Презвѣщенныя

лѣи Го спо ди по ми лѣи
 Го спо ди по ми лѣи.

Лѣкыи, лѣкыи поетъ

Ми
 нѣ. Го спо ди по ми лѣи.
 Го спо ди по ми лѣи.
 Тебѣ Го спо
 ди
 Ми нѣ.

лѣ

Послѣдованіе

Го спо ди по ми ли.

Го спо ди по ми ли.

А ми ли.

Го спо ди по ми ли, ѿю,

А ми ли.

Кмѣстѣ херѣвнскіа нѣ.

А нѣ, си ли не
бе си ли
а си ли

Прѣжесіе ннліа

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

А ми не ки

лѣ

Послѣдованіе

Стой
пи мз да при
ча стни
цы жи зни
вѣ чны а
боу

Прекрещенныа

де мз
ади
доу
і

Лѣкыи ликз пое

Послѣдованіе

Го спо ди по ми ли.
 Го спо ди по ми ли.
 По да и го спо ди. Сю,
 Те бѣ го спо
 ди. Правыи лики.
 А минь и дѣ хо
 ки тво е мое.
 Те бѣ го спо
 ди.

Прекрасныя.

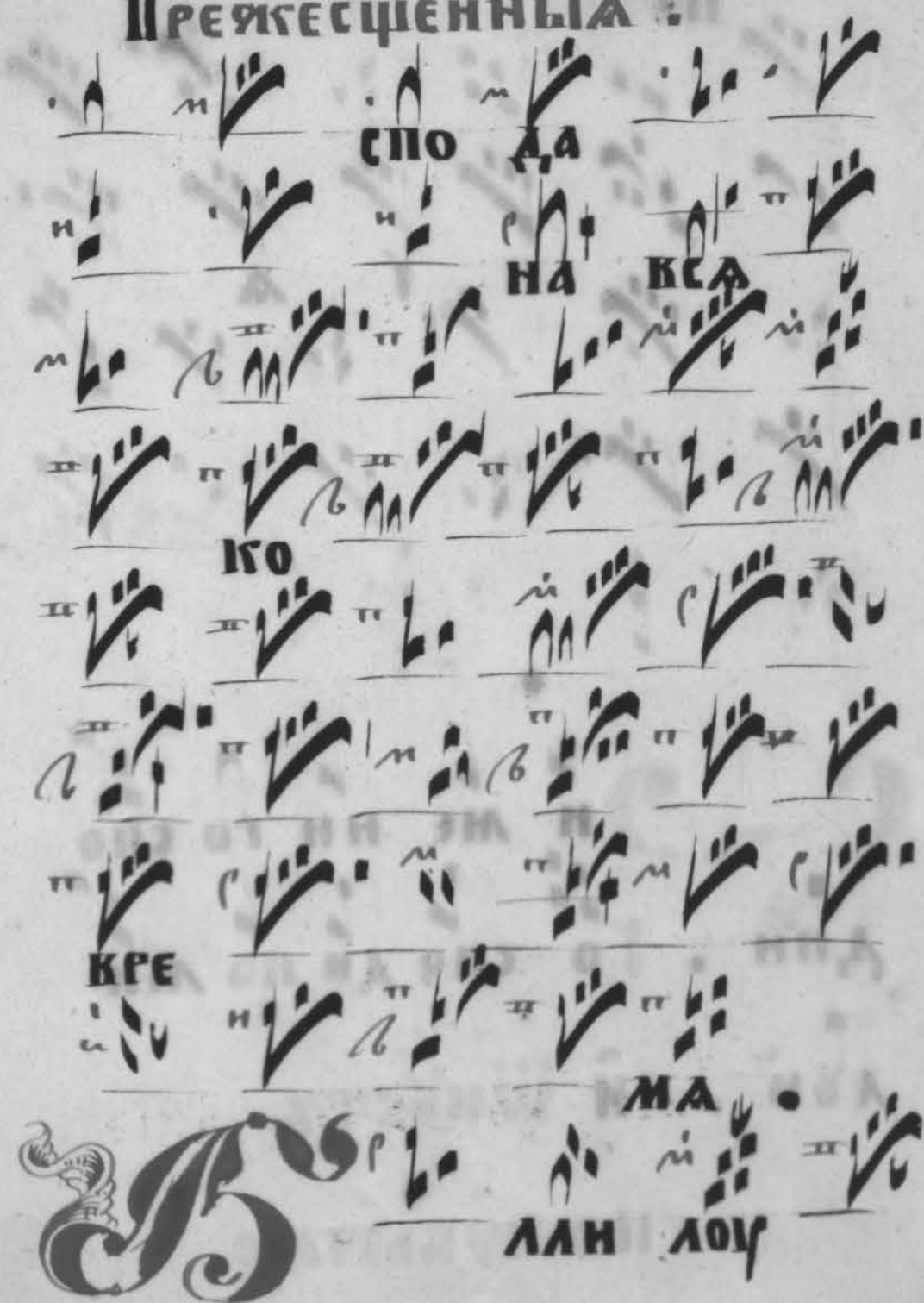
ми ли.
 днхъ скатъ е днхъ
 го сподъ і соуезъ хри
 стосъ клякъ бо гъ о
 тцѣ а ми
 нь. Причастенъ.
 къ си чѣ
 и ки
 ди чѣ

ли

ПОСЛѢДОВАНІЄ



ПРЕЖДЕСЦЕННЫЯ .



Послѣдованіе

ѿ
 н мѣ нн го спо
 дни . Го спо ди по ми
 ли . ѿ ѿпѣстѣ .

По обычаю.

КОСТІН ІВЕЛІКІН ЧЕТВЕ
РГОКЪ . К'МѢСТѢ ХЕРУ

ВѢДСКІА ПѢСНИ ПОЕМЪ.

ПИЖЕ...
 Е ЧЕ РН ТКО
 Е Н ЧАН Н'Е
 Н ДНЕ СЬ СЫ
 НЕ БО ЯКІ
 Н ПРН ЧА СТЯН
 КА МА ПРІ Н МИ

Послѣдова

НЕ ПО ВѢМЪ БО КРА
ГОМЪ ТВО ИМЪ ТА И НЫ
ТВОЕ А
НИ ДО ЕЗА НІ А
ТН ДАМЪ ІА КѠ І Ю
ДА НО ІА КѠ РА ЗЕО
НИКЪ И СПО ВѢ ДА
А СА ВО ПІ Ю
ЧН ПО

Прегесцієнныа .

МА НИ МА ГО
СПО ДН КО ЦА
РЬ СТВІ И
СН
А
ЛЛИ ДОУ
І А
О МА НИ НАСЪ
КЛА ДЫ КО КО ЦА

Послѣдованіе
 рь ствї
 н си
 о ма ни насъ
 ска ты н во ца
 рь
 ствї н си .

Поємъ три . И заприча
 стенъ тойже . Дондеже
 причастатся вси . въ мѣсто

43
 Прже сщєнны .

Дансполнатся оуста на .
 Къели събо поаплѣна ли то .
 о скре снн бо же
 св дн
 зе мли

Въ мѣстѣ Херувимскіа пръ .
 а ю личи ть
 вса ка



ѡб

Послѣдованіе

ПЛО ТЬ ЧЕ ЛО
 ВѢ ЧА И
 ДА СЧО И ПЪ СТРА
 ХОМЪ
 И ТГЕ
 НЕ ЧОМЪ И
 НИ ЧТО ЖЕ
 ЗЕ МНА ГВ КСЕ БѢ
 ДА ПО

44

Прѣжесіенныа

МЫ ШЛА
 ЕТЪ ЦА
 РЬ БО
 ЦА РЮ
 Ю ЦИМЪ И ГО
 СПО ДЬ ГО
 СПО ДЬ СЪВЪ
 Ю
 ЦИМЪ ХРИ СТОСЪ БО

Послѣдованіе

ГѢ НА
ШѢ ПРО Н СХО
ДНѢ ЗА
КЛА
ТН СД Н
ДА ТН
СА КСНѢ
ДѢ КѢ
ГНѢМЪ . ПереносѢ .

Прѣжесѣенія

ГЕДѢ И
ДѢ ГѢ ЯКЕ
СЕ МОУ
АН ЦЫ
НГГЕ ДѢ СЧІ
Н СО КСѢ
МИ
НА ЧА

МА

Послѣдованіе

Музыкальная запись с нотами и текстом:

ЛЫ Н
 КЛА СТЬ
 МН МНО ГО
 ЧН ПА А
 ХЕ
 РУ КН МЗ
 Н ШЕ СТО КРЫ
 ЛНА А СЕ

Прже҃сїеннїа

Музыкальная запись с нотами и текстом:

РА ФИ
 МЪ ЛН
 ЦА ЗА КРЫ КА
 Ю
 ЦЕ Н КО
 ПІ Ю
 ЦЕ ПЪ
 СНЪ А АЛН ЛОЦ

МЕ

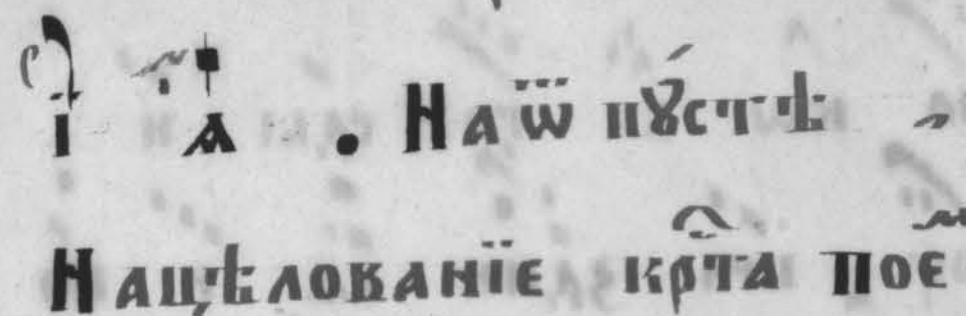
Послѣдованіе



Причастенъ



Анторгін



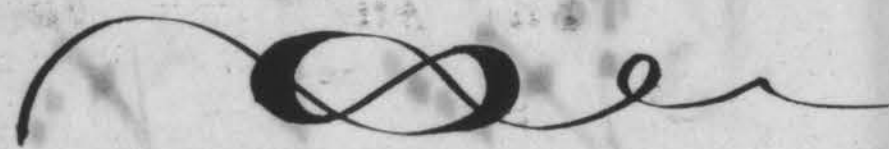
Гласъ шестый



НА КѢ БО ГО СЛЫ И
 ОУ ПРА ЗАНИ СЛ И ПО
 ПРА НЪ БЫСТЬ НА ДРѢ
 КѢ СЛ ЛО Ю РА СЛА
 ЧА ГО ХРИ СТА .

На осѣненіе цркви .
 ГО
 ЕСТЬ СЕН ЦА
 РЬ СЛА

48
 КЫ ; И НЪ РОСПѢВЪ .
 ГО
 ЕСТЬ
 СЕН ЦА
 РЬ СЛА КЫ ; ОВѢ .
 ГО СПО
 АЬ СЛ
 ЛАМЪ ЧО И ЕСТЬ



Причастны

Причастны дѣствомъ

Причастенъ повсѣмъ или



~
5

~
МФ

Послѣдова.



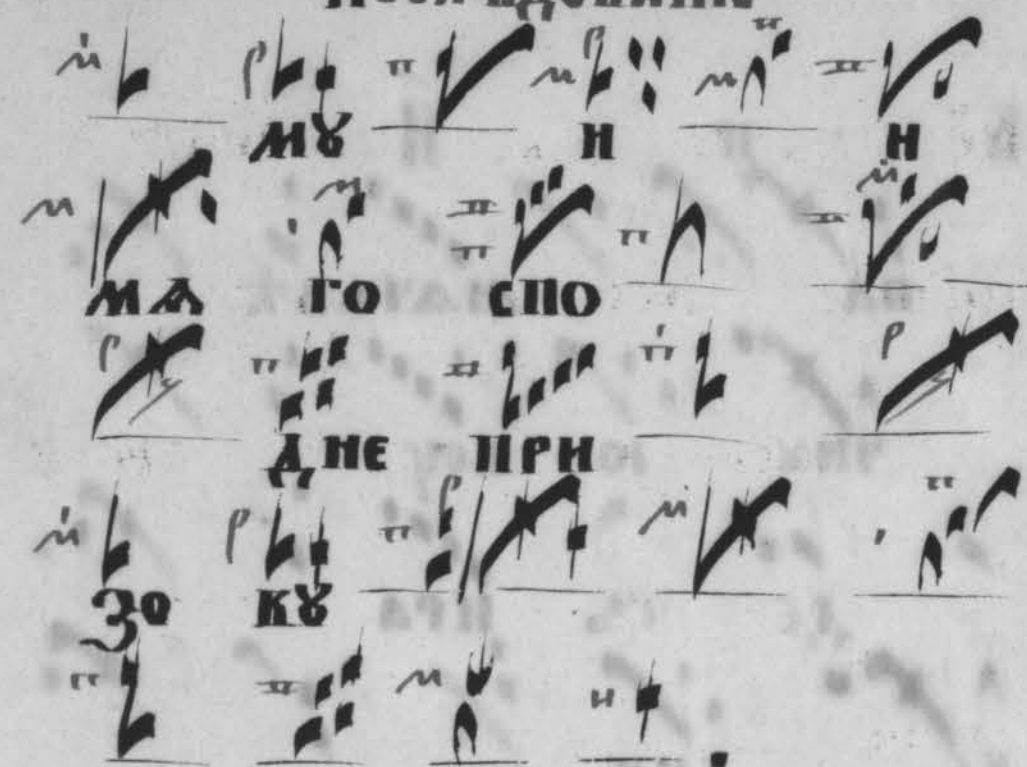
ВѢ
А
КРИЕ, АНГЛОМЪ
КО РА Н А
НГЕ АЛІ СКО А
ДОУ ХИ И СЛА
ГН СКО А
О ГНЬ ПА
ЛА
ЦЬ.

Литургіи :



Кокто, прѣчи. И прочимъ.
ПА МАТЬ ВЪ
ЧНХ Ю БОУ
ДЕ ТЪ ПРА
КЕ АНИ
КЪ
КСРЕДЪ БЦЫ
А ШЮ СПА СЕ
НІ А ПРИ И

Послѣдоканіе



Вчетверто апломъ.



Литургіи



на

Послѣдованіе



Го спо ди .

Всѣмъ Ксѣмъ стымъ .




а дѣи те са пра ке дѣи и




Го спо ди .

Заѹпоконъ .



ла яке ни га

Антогін .



рке и зѣра и



прї а тѣ а го спо



а .

Новомъ лѣтѣ .



ла го сло ки



ши кѣ нецѣ лѣ



тѣ бла го сти



тѣко е а го

нк

ПРИЧАСТІИ



СПО ДИ

ОБНОВЛЕНІЮ



О СПО ДИ КО ЗАЮ
БИ ХЪ БЛА ГО
ДѢ ПІ Е ДО МЪ ТКО
Е ГѢ Н
МѢ СТО ВСЕ ДЕ НІ
А СЛА КЫ ТВО Е А

ДЕМЕСТВОМЪ



ГЖТКОУ ХВЪ



ЗБА КЛЕ НІ
Е ПО СЛА
ГО СПО ДѢ
ЛЮ ДЕМЪ СКО Н
Н Г Н

Богоавленію гдню

НГ

ПРИЧАСТНЫ

В КН СА БЛА
 ГО ДА ТВ
 БО ЖІ А СНА СН
 ТЕ АНА А ВСК ЧЕ ЛО
 ВѢ

КОМЪ КЛГОВѢ БЩІ.
 ЗБРА
 ГО
 СПО ДѢ СІ СѢ НА

54

ДЕМЕСТКОМЪ

Н Н ЗКО ЛН Е ГО
 ВЪКН ЛН ЦІЕ СЕ БЕ
 М

КЕУБОТЪ ЛАЗАРЕ.

В ЗО У СІЗ
 МЛА ДЕ НЕЦЗ
 Н ССОУ ЦІНХЗ СО
 КЕ РШИЛЗ Е СІ
 ХВА

НА

ПРИЧАСТНЫ



ДУ. КНЛЮ ЦКѢТО.
 ЛА ГО СЛО БЕ
 НЗ ГРА ДЛ
 Н КО Н МА
 ГО СПО ДНЕ
 БО ГЪ ГО СПО ДЬ
 И ГА КИ СД
 НА
 МЪ .

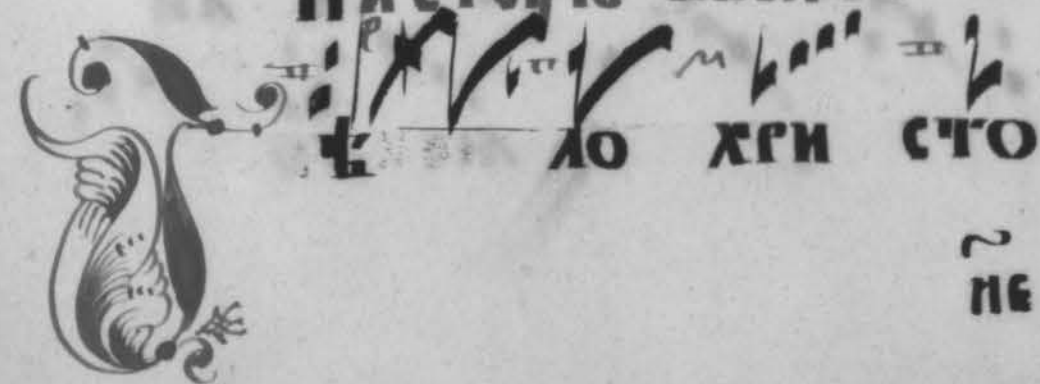
ДЕ МЕСТКОМЪ

ВЪВЕДЕНІЮ СЪБОРЪ.



О СЧА ІА
 КЪ СПА
 ГО СПО ДЬ
 Н КО СКРЕ СЕ СПА СД
 НА
 СЪ .

НА СТОЮЮ ПАСХЪ.



ХЛО ХРИ СТО
 НЕ

Пенчастны

БО ПРІ Н
НИ ТЕ Н
Н СТО ЧНИ КА БЕЗ
СМЕ РТНА ГО ККУ СИ
ТЕ.

Внлю фоминоу.

О ХКА ЛН
Н Є РО СА ЛН
МЕ ГО

Демест'комъ

СПО ДА ХКА ЛН
БО ГА ТКО Є ГО
СІ С
НЕ.

Преполокенію

ДЫ Н
МО Ю
ПЛОТЬ И ПІ А И МО
Ю КРО КІ КО МНѢ

НЗ

Причастны

пре бы ва етъ н
а зъ кнемъ ре че
го спо
дь .

Кознесенію Гдню .

О зы де богъ вко
скли кно ве ні и
го спо
во гла сѣ троу

Дѣствомъ .

енѣмъ .

Внаю и ю .

оу хъ чконъ бла ті
и на ста
кигъ ма на зе маю
пра
кѹ .

Другін

3

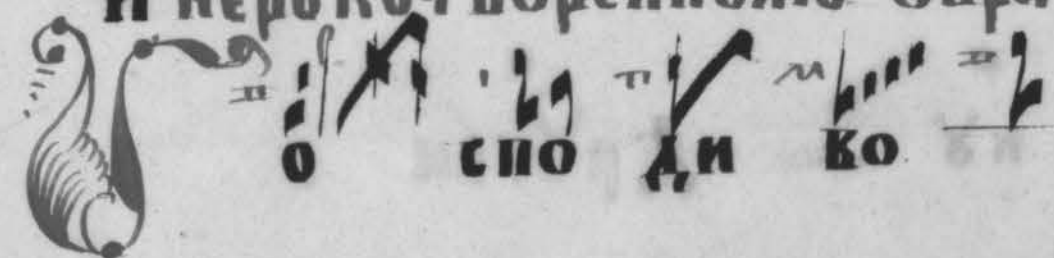
нз

ПРИЧАСТНЫ

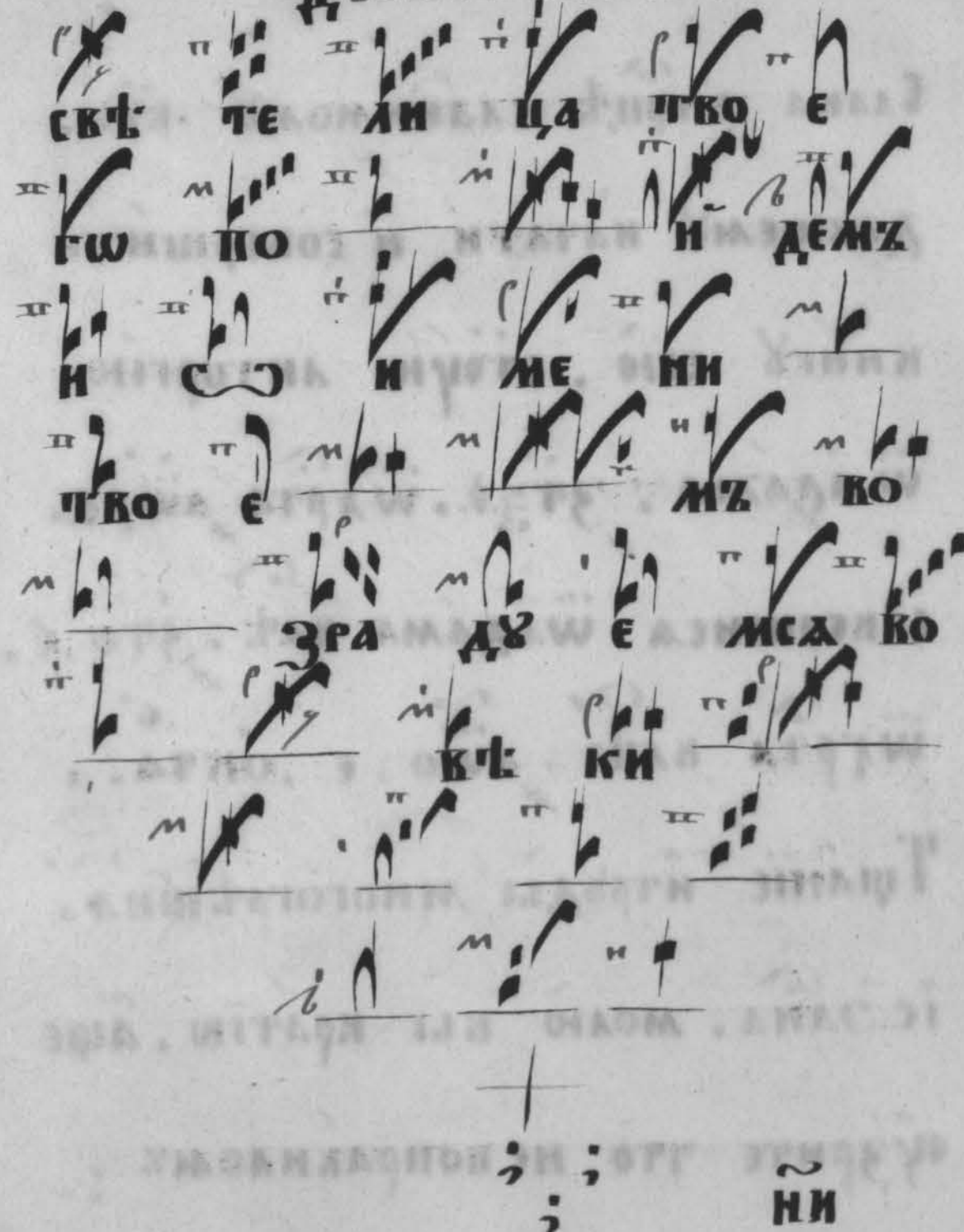


Пресъбраженію хрѣтовѣ

И нерѣкотворенномѣ обра.



ДЕМЕСТЪ БОМЪ .



Слава крѣ славному бгѣ.
давшемъ начати и совершити
книгѣ сию . стою литоргію.

ѿ адама . зтѣд . ѿ хрта . аѿзѣ . 1869

совершиса ѿ адама клѣ . зтѣд . е .

ѿ хрта клѣ . аѿо . е . окта . . 1870

Тѣаніе и трѣды многогрѣшна .

ісѣана . молю вы кратію . аще

оузрите что не попракиломъ ,

59
стѣхъ оцѣ . ѿмениса или

преложиса или оукратиса ,

неззрити моеи грѣбости

и неразѡмїю . токмо неѣ

ѿкоудѣ взѣхѣ херѣкимско

пѣсни , пресѣкати перено

впечатны сегѡ нѣсть .

бгѣ слава . и вѣки

аминь .



НАН АННЕМЪ . ХИСЪ ХУИГЪ

АНАРАГО НАН АНЖОАГО

НАРАГО НАН АНЖОАГО

НАН ОМНОТ . ОМНОГАГО

ОМНОГАГО ОМНОГАГО

ОМНОГАГО ОМНОГАГО

ОМНОГАГО ОМНОГАГО

ОМНОГАГО ОМНОГАГО

ОМНОГАГО

ОМ

M

N



SLAVO 16





32

Slavo

16

Slavo
16